



La cultura es de todos

Mincultura

TERRITORIOS EN DIÁLOGO

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos
Ministerio de Cultura

No. 7 - Octubre 2020



Abierta convocatoria para participar en el programa de Narrativas Digitales 2020 en Putumayo, Meta, Cauca y Nariño.

Hasta el 16 de octubre estará abierta la convocatoria para participar en el Programa Nacional Narrativas Digitales, #NarrativasDigitalesCol, desarrollado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, en asocio con el British Council y su entidad ejecutora Poliedro, dirigido en su segunda edición a jóvenes del Putumayo, Cauca, Nariño y Meta.

Este programa que está dirigido a productores y creadores de contenidos digitales, radiales o audiovisuales, que tengan uno o varios productos digitales en estado de desarrollo, prototipos y/o versiones finales o en circulación, con interés en fortalecer su quehacer, desde lo técnico hasta lo conceptual; busca capacitar a más de 200 talentos en nuevas formas de narrar historias a través de 3 formatos: Podcast, Video para plataformas web y Periodismo Digital.

Información completa e inscripciones en: <https://bit.ly/NarrativasDigitales2020>



Este 14 de octubre, a las 2 pm, participa en el **Facebook Live 'Preguntas y respuestas de la convocatoria del Programa Nacional Narrativas Digitales, #NarrativasDigitalesCol'**, que se transmitirá por las cuentas de: @mincultura @BritishCouncilColombia @dircomunicacionesmincultura @elcinequesomos y @poliedroagencia



Encuentros 2020 - Encuentro de crítica e Investigación sobre el cine y el audiovisual .

Se extiende hasta el 12 de octubre la convocatoria para participar en el Encuentro de Crítica e Investigación. Un espacio creado para la formación y el ejercicio de la crítica sobre el cine y el audiovisual. La dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, con el apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC), y Proimágenes Colombia, realizarán la tercera fase de Encuentros 2020 como estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica. Este tercer momento se llevará a cabo de manera virtual y tendrá dos componentes: Encuentro de Crítica e Investigación y el Encuentro de Archivos y Memoria Audiovisual.

Más información en: <http://bit.ly/criticaeinvestigacion>

Convocatorias

Incentivos para la Amazonía y la Orinoquía.



El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en asocio con el Bogotá Audiovisual Market - BAM, reiteran su apuesta por el fomento del talento y la reactivación de la industria audiovisual colombiana. Por ello, abren tres convocatorias que darán incentivos económicos a las producciones de personas jurídicas legalmente constituidas, en las regiones: Caribe, Pacífico, Amazonía y Orinoquía, donde se invita a participar a las organizaciones indígenas, NARP (negra, raizal y palenquera) y Rrom, constituidas de acuerdo con la ley.

Esta convocatoria estará abierta hasta el 13 de octubre.

Para más información visite: <https://bit.ly/incentivosregiones2020>

Caminos para la organización en el sector audiovisual

CAMINOS PARA LA ORGANIZACIÓN EN EL SECTOR AUDIOVISUAL

14	Miércoles OCT. 10:00 a.m.	Lo bueno, lo malo y lo feo de las asociaciones en la industria audiovisual. Caso de estudio: Postproducción // Actividad en el Foro de industria BIFF //
22	Jueves OCT. 5:00 p.m.	El camino a organizarse: Los productores en el sector audiovisual
29	Jueves OCT. 5:00 p.m.	El camino a organizarse: El personal técnico en el sector audiovisual
05	Jueves NOV. 10:00 a.m.	El camino a organizarse: Los guionistas en el sector audiovisual
12	Jueves NOV. 5:00 p.m.	El camino a organizarse: Los actores en el sector audiovisual

Con el apoyo:

Organiza:

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura y la Comisión Fílmica de Bogotá, programa de la Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, realizarán una serie de cinco encuentros virtuales con la participación de agremiaciones, asociaciones y/o sindicatos de Iberoamérica y de Estados Unidos.

Estas charlas tienen el objetivo de fortalecer los procesos de organización de asociaciones, gremios y sindicatos del ecosistema audiovisual colombiano.

La primera sesión, 'Lo bueno, lo malo y lo feo de las asociaciones de la industria audiovisual. Caso de estudio: Postproducción', se llevará a cabo el 14 de octubre, a las 10 am, en el marco del Foro de Industrias BIFF. Los interesados se deben registrar aquí: <https://bit.ly/2GUrJkF>

Todalaseríaserátransmitidaporlascuentasde Facebook: @dircomunicacionesmincultura y @elcinequesomos

La cultura es de todos Mincultura

Ahora somos
**Dirección de Audiovisuales,
Cine y Medios Interactivos.**

Pásate y síguenos en:
@DirAudiovisuales

Retina Latina recomienda

Música para series premium

Un trabajo en conjunto de la Oficina de Al compás de acordes y arreglos musicales se tejen las mejores historias que llegan a ser memorables, por lo cual sí tu pasión es la música, las series y buenas narraciones no puedes dejar de participar en el taller “Música para series premium” que abordará temáticas como flujo de trabajo, preparación musical, mezcla y entregables bajo la dirección de 3 grandes expertos: Andrés Montero (compositor, arreglista), Jacobo Yoffee (compositor) y María Elisa Ayerbe (ingeniera de sonido). Este taller que consta de 3 módulos dará inicio el próximo 15 de octubre y hasta el 7 de noviembre los participantes estarán en procesos de aprendizaje y creación.

El último plazo para realizar inscripción 13 de octubre del presente año, haz tu registro en el siguiente enlace: <https://bit.ly/33IR9e3>

Iniciativa apoyada por MuCine, Cine Crea Colombia, CNACC-FDC, Proimagenes Colombia y Ministerio Nacional de Cultura.



Desde el 2 y hasta el 12 de octubre, la Cinemateca de Bogotá presentará la segunda edición del #CicloRestaurados a través de 13 películas latinoamericanas que celebran el valor del archivo, la memoria audiovisual y la importancia de preservar el cine a través del tiempo. De la mano de este ciclo la Temporada #CineCreaColombia continúa con la programación de cine colombiano y ofrecerá al público de la plataforma 12 nuevos títulos. Así mismo 3 festivales volcaron parte de su programación a Retina y el público podrá disfrutar de una selección peruana de seis películas del Festival Cortos de Vista del 8 al 10 de octubre, otra muestra de 10 películas del Festival de Cine de Trujillo del 12 al 17 de octubre y una muestra de cinco películas del Festival universitario Eureka del 20 al 31 de octubre. Además, el público podrá esperar la programación habitual de Retina a través del ciclo sobre oficios del cine donde se realizará un foco en el montaje cinematográfico. ¡Prográmense con el cine latinoamericano! www.retinalatina.org

Banco de contenidos recomienda

Valledupar vivió su primera semana del cine.

Un trabajo en conjunto de la Oficina de Cultura del municipio de Valledupar y el Consejo Departamental de Cine del Cesar hizo posible la primera versión de El Caribe Emerge: Conversaciones Cinematográficas, un evento online de charlas con invitados nacionales e internacionales que se llevó a cabo entre el 28 de septiembre y el 3 de octubre con el objetivo de acerca a la población del Cesar a diferentes temas del quehacer audiovisual.

Las charlas giraron alrededor de los nuevos medios, la animación, el sonido, la dirección de fotografía, la investigación y los procesos de inclusión que involucran el audiovisual. Los encargados de compartir su conocimiento y experiencia con todos los asistentes fueron:

Germain Sclafer (Francia / Investigación), Alex Jizack Polo (Colombia / Animación 3D), Adriana Bernal (Colombia / Dir. De Fotografía), Yesid Vásquez (Colombia / Sonido Directo), Carolina Rodríguez (Colombia / DIT), Laura Morales (Colombia / Producción), Mallivi Melo (Colombia / Stopmotion), Andrés Salgado (Colombia / Escritura Tv) y Alejandro Ángel (Colombia / New Media).

Estas charlas pueden ser consultadas en el facebook del [@ConsejoDeCineDelCesar](#).



Octubre es el mes de aquellos relatos que nos contaron nuestros abuelos a la luz de una vela; vemos en la tele o en Internet narraciones espeluznantes que nos hacen dormir con la lámpara encendida, historias de espantos en las profundidades de las minas de Antioquia, manifestaciones terroríficas en una posada nativa en San Andrés, encuentros con el duende en el Cauca, recetas de cocina monstruosamente deliciosas y actos heroicos de niños y niñas que vencen sus miedos.

“Asquerosamente rico, Espantijos, Mis padres son monstruos, Garu y Ponki”, y más contenidos “octubrescos” están esperándote en esta Colección del Banco de Contenidos. Atrévete a seguir el link <http://bit.ly/BCoctubre>



En su más reciente viaje; Alharaca Viajera, vinculada al programa de Infancia, juventud y Medios de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del MinCultura, aterrizó en Cúcuta y Arauca, llevando talleres y herramientas pedagógicas complementarias en procesos de formación de niñas, niños y adolescentes.

Desarrollando las dos metodologías, Alharaca LAB y Claves Alharaca, se les brindó a los participantes contenidos audiovisuales, paneles, libros, cartillas y guías para realizar ejercicios de co-creación donde el aprendizaje, la diversión, el trabajo en equipo, las narrativas audiovisuales y las historias territoriales fueron los protagonistas.

El primer turno fue para Cucúta y Arauca. La estrategia Alharaca Viajera recorre toda Colombia y espera seguir impactando las aulas y los espacios de formación para que quienes se involucren puedan hacer ecos de sus historias, como lo harán próximamente en Nariño, del 22 al 24 de octubre para trabajar con los Pueblos Pastos. Esperamos ¡lo disfruten!

Convocatorias

Próximamente

Taller de manipulación creativa de archivos audiovisuales - Encuentro de archivos y memoria audiovisual.

¿Es posible hacer cine sin usar una cámara? Michael Ramos-Araizaga, Director de ULTRACinema, festival de Cine Reciclado y Found Footage de México, nos cuestiona e invita a participar en su taller Manipulación creativa de archivos audiovisuales, que se realizará en el marco del Encuentro de Archivos y Memoria Audiovisual de Encuentros 2020.

Este taller ofrece una introducción a las prácticas de la reapropiación y el found footage; así mismo, revisa líneas posibles de intervención con miras a la producción de un material audiovisual de found footage y/o cine de reemplazo.

Próximamente, Encuentros 2020 de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos abrirá la convocatoria para todos los interesados para participar de este espacio de diálogo y formación alrededor del archivo audiovisual y su uso creativo. Mayor información encuentros@mincultura.gov.co

Especial Becas Portafolio Nacional de Estímulos Fase 2.

Becas mujeres creadoras para la producción de contenido audiovisual de no ficción para televisión



El objetivo de la convocatoria es apoyar a mujeres creadoras y a equipos de realizadoras, investigadoras y productoras para que produzcan proyectos audiovisuales que fomenten la equidad en el sector. Se otorgarán 2 estímulos, cada uno de (\$84.000.000), por un total de (\$168.000.000).

Fecha de cierre 14 de octubre de 2020

Beca de Creación y Producción de Relatos Convergentes Afro. Manuel Zapata Olivella.

Esta beca dirigida a las Comunidades NARP, otorga 3 estímulos para la creación y producción de un proyecto de comunicación convergente, inédito de no ficción que resalte la vida y obra de un personaje o los procesos de resistencia de alguna comunidad negra, afrocolombiana, raizal o palenquera. Cada estímulo otorga (\$50.000.000), por un total de (\$150.000.000).

Fecha de cierre 19 de octubre de 2020.

Beca de creación de contenidos para la alfabetización audiovisual, sonora y digital.

Promueve la creación de cápsulas audiovisuales que apoyen procesos de alfabetización audiovisual, sonora y digital desde casa. Se otorgarán 20 estímulos, cada uno de (\$5.800.000), para un total de (\$116.000.000).

Fecha de cierre 13 de octubre de 2020.

Especial Becas Portafolio Nacional de Estímulos Fase 2.

Beca de circulación de contenidos audiovisuales para su uso en procesos de formación de audiencias en ámbito escolar.



La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura en alianza con el Ministerio de Educación desarrollará una estrategia de formación de audiencias en el ámbito escolar que posibilite la inclusión de contenidos audiovisuales como herramientas pedagógicas y de sensibilización artística dentro de los procesos de formación.

La primera parte de esta estrategia convoca a productores y realizadores audiovisuales colombianos a presentar sus producciones con el objetivo de constituir una colección de productos audiovisuales colombianos que podrán ser usados por docentes y mediadores culturales y educativos en el ámbito escolar.

Fecha de cierre 13 de octubre de 2020.

Para más información sobre las becas ofertadas por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos en la fase 2 de 2020 consulte <https://bit.ly/336Fkgh>

Xiomara Rojas Prieto
Teléfono: 342 4100 Ext: 5010
xrojas@mincultura.gov.co

Maritza Villamizar Díaz
Teléfono: 3424100 ext.5022
mvillamizar@mincultura.gov.co