

**ACTA 01 DE CIERRE PROPUESTAS INSCRITAS**  
**50º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO**  
**2018**



Siendo las dos de la tarde (02: PM) del día Siete (07) de Mayo del 2018, el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META da por terminada la jornada de verificación de las inscripciones presentadas entre el primero (01) de marzo al tres (03) mayo del año en curso, correspondiente al concurso de interpretación y composición del 50º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO, obteniendo como resultado la siguiente participación:

<b>PROPUESTAS TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO</b>	
<b>MODALIDAD</b>	<b>NUMERO DE PROPUESTAS RECIBIDA</b>
Pareja de Baile los de hoy	29
Pareja de Baile los de ayer	8
Voz Masculina criolla	17
Voz Masculina estilizada	14
Voz Femenina criolla	24
Voz Femenina Estilizada	17
Declamador	19
Ensamble Nuevo Formato	11
Obra Inédita Instrumental Arpa	16
Obra Inédita Instrumental Bandola	8
Obra Inédita Instrumental Cuatro	13
Golpe Inédito	22
Pasaje Inédito	53
Poema Inédito	27
Conjunto Tradicional Llanero	4
<b>TOTAL PROPUESTAS</b>	<b>282</b>
<b>PROPUESTAS POR NACIONALIDAD</b>	
<b>TOTAL PROPUESTAS COLOMBIANAS</b>	<b>TOTAL PROPUESTAS VENEZOLANAS</b>
<b>154</b>	<b>128</b>

**LUIS HORACIO VASCO SUAREZ**  
 Director

**LUIS ALONSO IBARRA RRIVERA**  
 Asesor Musical

