

Boletín No 32, Abril 3 de 2017

Obras ganadoras del pasado Torneo Internacional del Joropo tendrán que volver a interpretarse este año

Durante la versión 49 del Torneo Internacional del Joropo se van a promocionar los temas ganadores del año pasado.

Así decidieron los organizadores del evento, luego de un seguimiento de las obras ganadoras en el que se concluyó que estas no vuelven a escucharse. De esta manera, se estableció que para las modalidades de voces, masculinas y femeninas, criollas y estilizadas, los concursantes deberán interpretar los golpes inéditos y pasajes inéditos ganadores del 2016, además de un tema de libre elección en golpe de pajarillo o seis por derecho tañío o leco.

Igualmente, para la modalidad de declamador, interpretarán los poemas inéditos ganadores de la versión 48.

El director del Instituto de Cultura del Meta, Luis Horacio Vasco Suárez, explicó que esta será una de las novedades para el 2017, teniendo en cuenta que según las bases del concurso, en caso de que el participante sea pre-seleccionado, deberá interpretar ante el jurado y ante el público, los temas inéditos ganadores de la versión 49 del Torneo Internacional del Joropo, de las modalidades golpe inédito (3) y pasaje inédito (3), que se publicarán este 21 de abril, más el joropo recio de libre elección.



Para estas modalidades, los concursantes también deben, antes de la interpretación de la obra, cantar en la audición privada y pública, un tema de trabajo de llano.

Para la modalidad Declamador, el interesado en inscribirse al concurso deberá participar con la obra ganadora de la modalidad de Poema Inédito del 48 Torneo Internacional del Joropo es decir: el poema "El llano que se nos va" de Nelly Esperanza Rincón y en caso de ser pre-seleccionado, deberá interpretar los tres temas inéditos ganadores este año, que también se darán a conocer el 21 de abril.

El Cuadragésimo Noveno Torneo Internacional del Joropo, se llevará a cabo del 28 de junio al 3 de julio en el Coliseo Álvaro Mesa Amaya y se ha dispuesto una premiación de 201 millones 500 mil pesos para las 20 modalidades, según el director del Instituto de Cultura del Meta.

Periodista Clara Stella Eslava de Mantilla

Correo: prensa@culturameta.gov.co

Prensa Instituto Departamental de Cultura del Meta